

РУЧНАЯ РАБОТА



Стильные штучки



ИЗ ДЕРЕВА



РУЧНАЯ РАБОТА

Боб Нейл

Стильные штучки

ИЗ ДЕРЕВА



Москва
«АСТ-ПРЕСС»

STEP-BY-STEP
PYROGRAPHY
Bob Neill



ISBN 1-86108-491-9 (англ.) Text©Bob Neill2005
Copyright in the Work©Guild of Master Craftsman Publications Ltd
First Published 1995 by Guild of Master Craftsman Publications Ltd
166 High Street, Lewes, East Sussex BN7 1XU, United Kingdom
ISBN 5-94464-091-X (рус.) © Перевод на русский язык ООО «АСТ-ПРЕСС СҚҰ»

Содержание

ГЛАВА

1



ПИРОГРАФИЯ. ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

Инструменты и материалы 6
Дополнительные материалы 9
Выбор заготовки для выжигания 10
Альбомы для набросков 12
Маленькие хитрости 13

ГЛАВА

2



ТЕХНИКА ВЫЖИГАНИЯ

Процесс выжигания 18
Маленькие хитрости 24
Как выжигать буквы 25
Завершение работы 26
Безопасность работы 27

ГЛАВА

3



ИЗДЕЛИЯ С ПИРОГАФИЧЕСКИМИ РИСУНКАМИ

Табличка с номером 30 ■ Брелок для ключей 32
■ Подставка под бокал 34 ■ Ложка 36 ■ Пенал 38
■ Подставка для карандашей 40 ■ Подставка
для писем 42 ■ Вешалка для одежды 44 ■ Ра-
бочий блокнот 46 ■ Штопор 48 ■ Шкатулка
для бижутерии 50 ■ Круглая рамка для зеркала 52
■ Маленькая шкатулка 54 ■ Тарелка с ба-
бочками 56 ■ Тарелка с фактурой дерева 58
■ Доска для хлеба 60 ■ Декоративный под-
свечник 62 ■ Шкатулка с кельтским орнамен-
том 64 ■ Доска для сыра 66 ■ Рамка для фотогра-
фии 68 ■ Высокий подсвечник 69 ■ Шкатулка
с барельефом 70 ■ Кольцо для салфетки 72
■ Декоративная коробочка 74 ■ Кожаный ко-
шелек 76 ■ Гриб-копилка 78 ■ Табличка на
дверь 80 ■ Футляр для иголок и крючков 82
■ Вешалка для ключей 84 ■ Папка для адреса 86

Г Л А В А

1 ПИРОГРАФИЯ. ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

■ Пирография – одно из старейших традиционных ремесел – представляет собой выжигание изображений на деревянных поверхностях, хотя иногда в качестве материала используются кожа, пробка, ткань или бумага.

■ Традиционно пирография применялась для украшения домашней утвари: ложек, мисок, кубков и других сосудов. В музеях Лондона, Парижа и других крупных городов выставлены украшенные пирографией предметы быта, обнаруженные при археологических раскопках.

■ Среди экспонатов горшки для меда с Мадагаскара, бамбуковый кубок из Индии, деревянная пивная кружка из Эстонии, резные куклы с Берега Слоновой Кости, деревянные шкатулки из Польши. ■ Пирографией украшали крупные предметы мебели, иногда сочетая выжигание с резьбой по дереву.







Инструменты и материалы

У большинства читателей этой книги дома имеются все необходимые инструменты, но все-таки может потребоваться что-либо из перечисленного ниже. Вы можете применять любые приспособления, начиная от паяльников и заканчивая специальным выжигательным прибором. Приобретайте инструменты только высокого качества — этим вы облегчите себе работу и добьетесь замечательных результатов.

Контрольный прибор (адаптер)

Включается в сеть, причем загорается сигнальная лампочка. Поворачивая ручку регулятора накаливания, можно добиться нужной температуры нагревательного элемента.

Пирограф

Подсоединяется к адаптеру и может работать со сменными насадками.

Ложкообразная насадка хороша для нанесения штриховки и каллиграфии. Для нанесения рисунка можно применять **клювовидную насадку**.

Подковообразная насадка поможет нанести орнамент на кромку изделия.

Трафареты (шаблоны)

Для нанесения рисунка на рабочую поверхность можно использовать различные трафареты: внутренние и внешние (шаблоны). Трафареты очень удобны при нанесении повторяющегося рисунка. Вы можете самостоятельно сделать себе трафареты из ме-





талла, пластмассы или картона. Можно использовать готовые пластмассовые трафареты. В специальных магазинах имеется широкий ассортимент металлических трафаретов. Каждый такой трафарет довольно дорог, но окупается, поскольку может использоваться неоднократно.

Штампы

Приобретая резиновые штампы, выберите печатки с наиболее рельефным рисунком, таким, чтобы не было больших участков, которые на рабочей поверхности окажутся сплошь закрашенными. Проще всего в использовании штампы, выполненные из прозрачного

пластика. Их удобнее располагать на рабочей поверхности в соответствии с вашим замыслом.

Линейка

Используется для разметки рисунка.

Ножницы

Используются, чтобы резать копировальную бумагу, бумагу для рисования и т. п.

Проволочная щетка

Пригодится, чтобы чистить конусовидную насадку нагревательного элемента. (Для этих целей может также использоваться *наждачная бумага*.)





Ластик

Используется после выжигания для удаления с рабочей поверхности линий разметки, нанесенных карандашом.

Отвертка

Нужна для смены насадок нагревательного элемента.

Кусачки и плоскогубцы

Потребуются для разрезания проволоки и придания нужной формы клювовидным насадкам.

Нож или точилка

Используются для заточки карандашей. Для чистовых рисунков карандаш должен быть острым, для набросков — тупым.

Копировальная бумага

Используется для перевода рисунка. Положите копировальную бумагу на поверхность, по которой в дальнейшем будете выжигать, а поверх нее — рисунок на бумаге, который вы хотели бы перенести. Обведите контуры изображения на бумаге жестким остро отточенным карандашом или шариковой ручкой.

Нихромовая проволока

Нарезанная на куски определенной длины проволока используется для изготовления клювовидных насадок. Имеется четыре типа такой проволоки: 26 SWG (самая тонкая), 25 SWG, 24 SWG, 23 SWG. Лучше всего использовать проволоку с маркировкой 25 SWG.

Клейкая лента

Используется для закрепления копировальной бумаги и бумаги с рисунком при переводе рисунка на рабочую поверхность.

Карандаши

Используются для нанесения рисунка непосредственно на рабочую поверхность. Лучше приобрести мягкие карандаши, с маркировкой М, 2М и ТМ.

Полотенце

Используется в свернутом виде как валик-опора под запястье рабочей руки. Работать с опорой для руки легче, особенно над крупным изделием.

Респиратор

Защищает от вдыхания дыма при работе с нагревательным элементом.

Наждачная бумага (шкурка)

Используется, чтобы сделать рабочую поверхность гладкой. Кроме того, шкуркой можно уничтожить небольшие ошибки, допущенные при выжигании.





Дополнительные материалы



Цветные карандаши и краски

Для придания вашему изделию цвета можно воспользоваться различными красящими материалами. В ход пойдут акриловая краска, акварель, цветные

чернила, разные фломастеры, цветные карандаши. Для нанесения красок используйте только качественные кисти. Чтобы получить краску пужного тона, вам понадобится палитра.



Выбор заготовки для выжигания

Заготовки для пирографии можно приобрести без особых проблем. Зайдите в ближайший хозяйственный магазин и поинтересуйтесь, что там имеется. Наверняка вам предложат большой выбор деревянных изделий: ложки, тарелки, кружки, разделочные доски и т. д. Да и кто-то из ваших друзей, возможно, вытачивает деревянные заготовки на токарном станке.

Сорта древесины

Издавна пирографический рисунок выглядит так, как будто выполнен карандашом. Если рассматривать вблизи, напоминает гравировку.

Вид проводимых пирографом линий напрямую зависит от сорта выбранной древесины.

На мягкой древесине, вроде сосны, линия расплывается и теряет свою четкость, благодаря чему образуются как бы затуманенные участки.

Линия, выжженная на более твердой древесине, такой, например, как сикомор, более четкая и жесткая. Для изделий, представленных в этой книге, использовались твердые сорта древесины: сикомор, бук, береза (шпон высокого качества).

Липа, падуб и клен также хороши для пирографии, но на мягкой древесине выжженная линия получается нечеткой, а прочие сорта древесины могут оказаться слишком твердыми или слишком темными, чтобы добиться хороших результатов.

Совет

Вы можете попробовать и редко используемые для выжигания сорта древесины, такие, как некоторые разновидности бука и клена. Отважные экспериментаторы будут вознаграждены, получив интересные результаты в своих экспериментах.



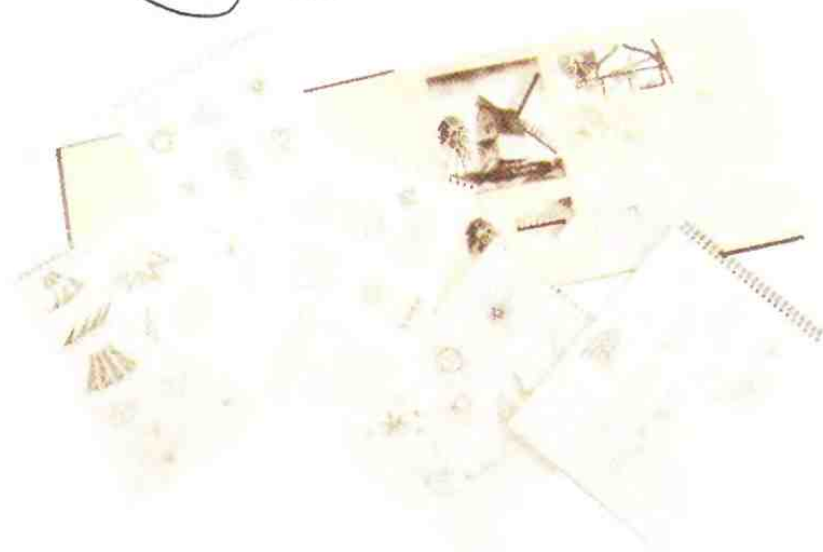
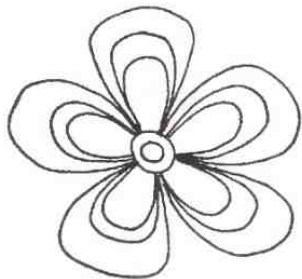


Альбомы для набросков

Многие художники не расстаются с альбомом для набросков, каждый из которых в дальнейшем может развиваться в самостоятельное произведение.

● Совет

Присматривайтесь к интересным формам, текстуре, сочетанию цветов или узорам и заносите их в альбом. Рано или поздно ваши наброски послужат источником вдохновения при создании рисунков для выжигания.





Маленькие хитрости

Как сделать подковообразную насадку

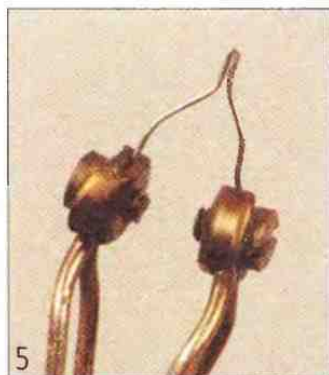
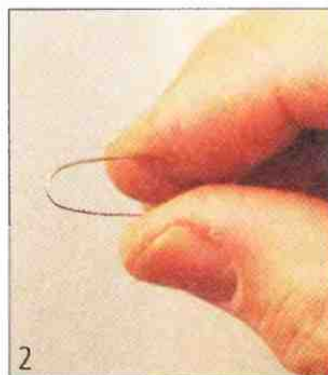
1. Нарежьте проволоку соответствующего диаметра на кусочки длиной 3 см.
2. Согните проволоку пальцами, придав ей подковообразную форму.
3. Ослабьте винты на вилке пирографа отверткой, вставьте концы проволоки в зажимы и затяните винты.



Как сделать клювовидную насадку

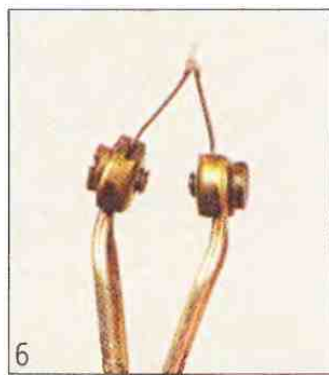
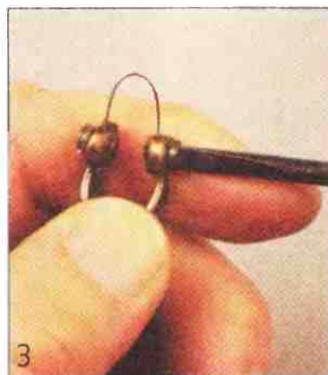
Для клювовидной насадки проволоку в дугообразной насадке следует сжать так, чтобы на кончике насадки получился остроконечный клювик.

4. С помощью пассатижей придайте проволоке форму остроконечного клювика.
5. Готовая насадка.



Как сделать ложковидную насадку

Петельку клювовидной насадки положите на металлическую пластину и расплющите молотком. Ложковидная насадка готова.

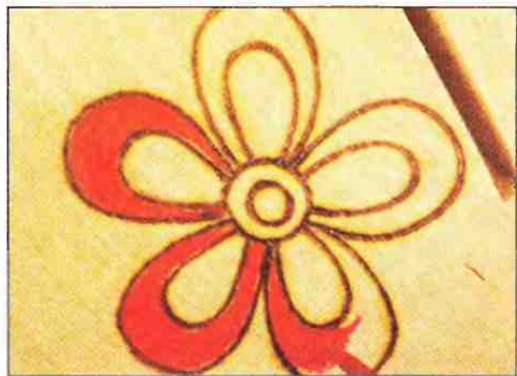
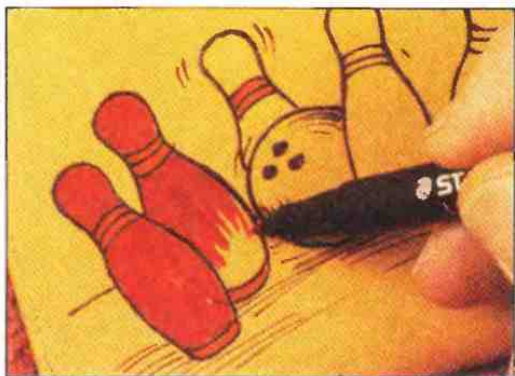
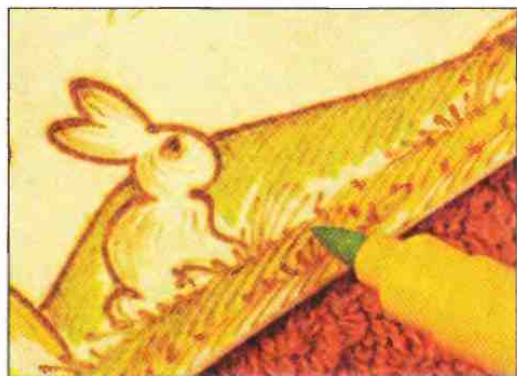




Как добавить цвет

Чтобы сделать пирографический рисунок более выразительным, его можно окрасить. Лучше всего использовать водорастворимые краски — акриловые или гуашь. Их можно разбавлять водой, и после нанесения на поверхность они не теряют интенсивности цвета. Цвета фломастеров на водной основе хорошо смешиваются. Применение светлых тонов позволяет продемонстрировать текстуру дерева.

Для раскрашивания можно использовать акварельные карандаши и фломастеры





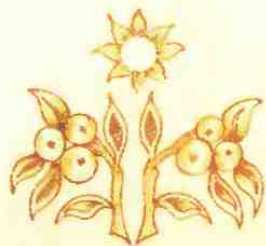
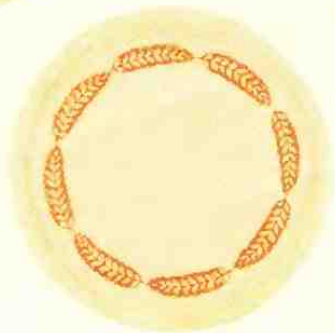
Нанесение цветowych слоев фломастерами на водной основе

Г Л А В А

ТЕХНИКА

ВЫЖИГАНИЯ

■ Существует много способов выжигания. Вы можете выбрать любой из них и создать нужный вам рисунок. Меняя характер соприкосновения насадки с древесиной, давление на пирогراف и температуру, можно получить тонкие и толстые линии, глубокие желобки, точки, а также нанести тоновую штриховку различной интенсивности. ■ Свойства поверхности у разных сортов древесины отличаются, поэтому при работе с ними нужно помнить, что один и тот же рисунок будет выглядеть по-разному.



5





Процесс выжигания

Искусство пирографии требует концентрации внимания. Различие свойств поверхности у разных сортов древесины не может не сказаться на результатах вашей работы. Это относится даже к заготовкам, вырезанным из одного и того же куска дерева. Однако часто удается с выгодой для себя использовать неоднородности древесины, такой, как вяз, клен и береза. Обычно даже большие сучки с помощью творческой фантазии могут быть удачно включены в рисунок.

Подготовка к работе

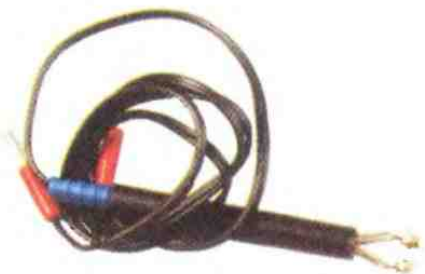
1. Возьмите пирограф за основание пластикового кожуха как можно ближе к вилке так, как держали бы карандаш или ручку. Не прикасайтесь к вилке, она может оказаться очень горячей.

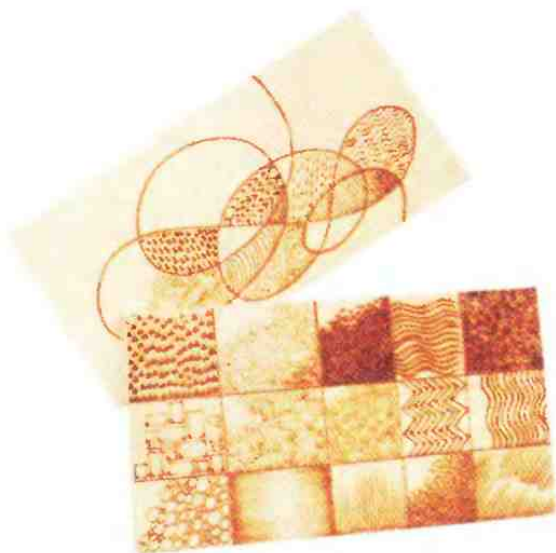
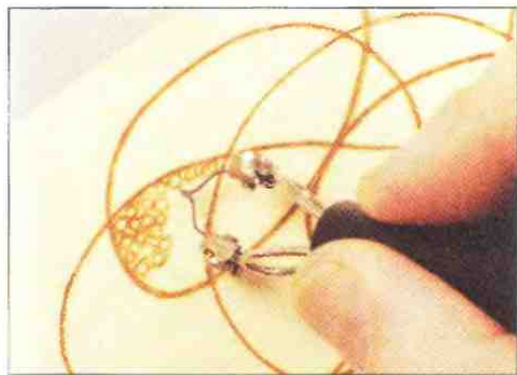
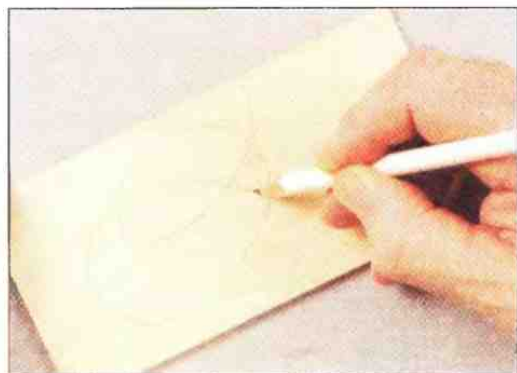
2. Для выжигания по большинству сортов древесины температуру установите (с помощью регулятора) таким образом, чтобы накал насадки был минимальным. Если установить слишком высокую температуру, линия, которую вы проводите пирографом, будет расплываться за счет быстрого обугливания дерева вокруг насадки.

Техника выжигания

1. Начинайте работу с верхней части задуманного рисунка, делая короткие легкие штрихи. Ремесло выжигания сходно живописи или рисованию. Движения должны быть плавными.

2. Работайте не торопясь, дереву требуется время, чтобы оно потемнело от воздействия температуры. Поначалу у вас будут получаться кляксы и неровные линии, поэтому придется поупражняться.





● **Совет**

Для твердых сортов древесины температура должна быть выше, чем для мягких, тогда как шпон и материалы вроде кожи и картона обжигают при более низких температурах, чем древесину.





Работа с клювовидной насадкой

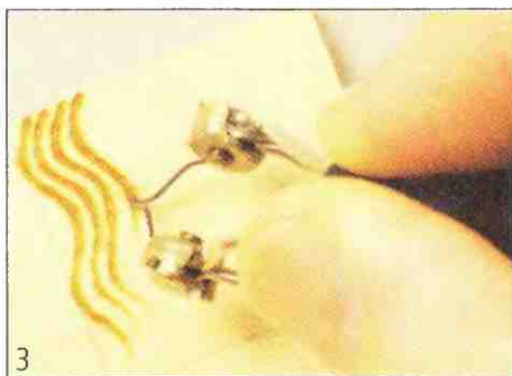
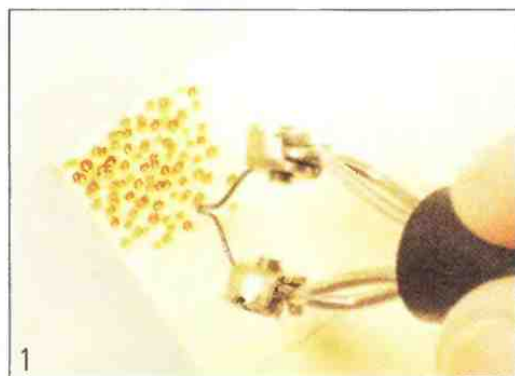
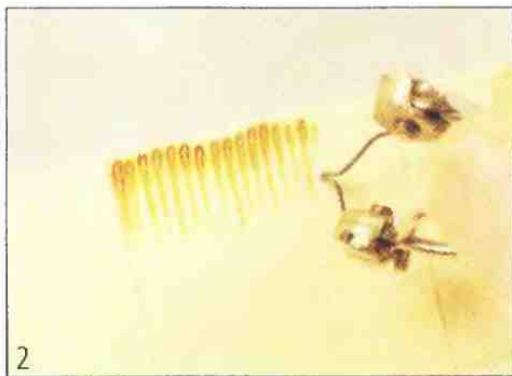
С помощью клювовидной насадки можно получить самые различные эффекты. Для этого достаточно менять направление и скорость движения насадки.

1. Точки можно получить, просто прикасаясь насадкой к древесине.
2. Чтобы толщина линии менялась, проводите короткие прямые линии, приостанавливая насадку в начале каждой из них.

3. Такой рисунок можно получить, проводя волнистые линии с одинаковым нажимом на насадку.

4. Наносите параллельные штрихи под разными углами друг к другу, это дает интересный эффект.

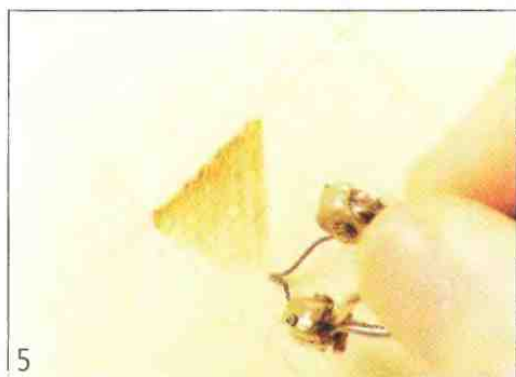
5. Густо проводя тонкие линии, параллельные диагонали вашей заготовки, получите диагональную тоновую штриховку. Следите за тем, чтобы давление на насадку было постоянным.





6. Чтобы придать поверхности древесины зернистую фактуру, выжигайте крупные круглые точки, стараясь располагать их максимально близко друг к другу.

7. Выжигайте кружочки различного диаметра, располагая их в произвольном порядке, но вплотную друг к другу. Этим достигается эффект декоративных «пузырьков» на поверхности древесины.





Работа с ложковидной насадкой

Ложковидная насадка позволяет получить более мягкие, слегка размазанные линии на поверхности древесины, чем дает клювовидная насадка.

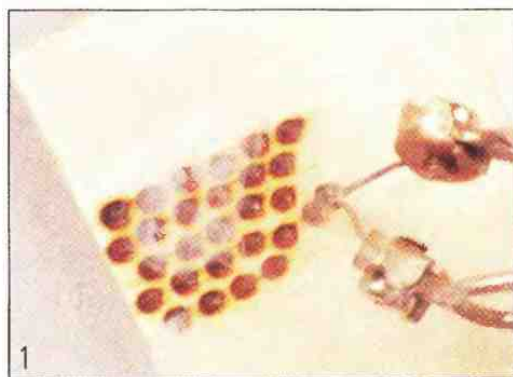
1. Задерживая на некоторое время насадку на поверхности дерева, можно получить кружки.

2. Фоновую штриховку поверхности древесины можно выполнить, проводя пучки тонких, близко расположенных друг к другу параллельных линий.

3. Чтобы выжечь на поверхности древесины спиралевидный рисунок, переверните насадку.

4. Нанести на поверхность широкие полосы можно, медленно проводя параллельные прямые линии в диагональном направлении.

5. Выжигая разного размера прямоугольники, примыкающие друг к другу, можно добиться эффекта кирпичной стены.



1



2



3

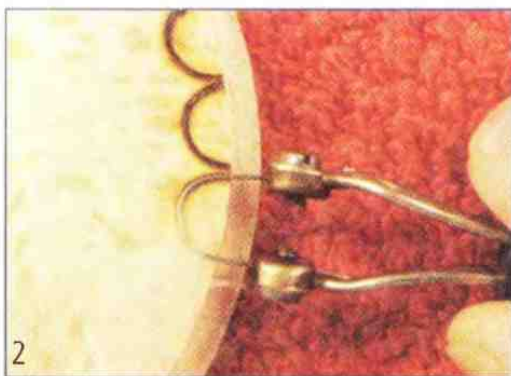
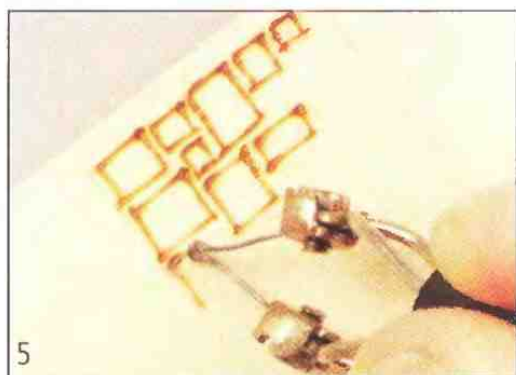


Работа с подковообразной насадкой

Эту насадку удобно использовать для нанесения орнамента по кромке изделия. Такой орнамент из полукруглых элементов придает работе законченный вид.

1. Использование подковообразной насадки на плоской кромке.

2. Использование подковообразной насадки на изогнутой кромке.





Маленькие хитрости

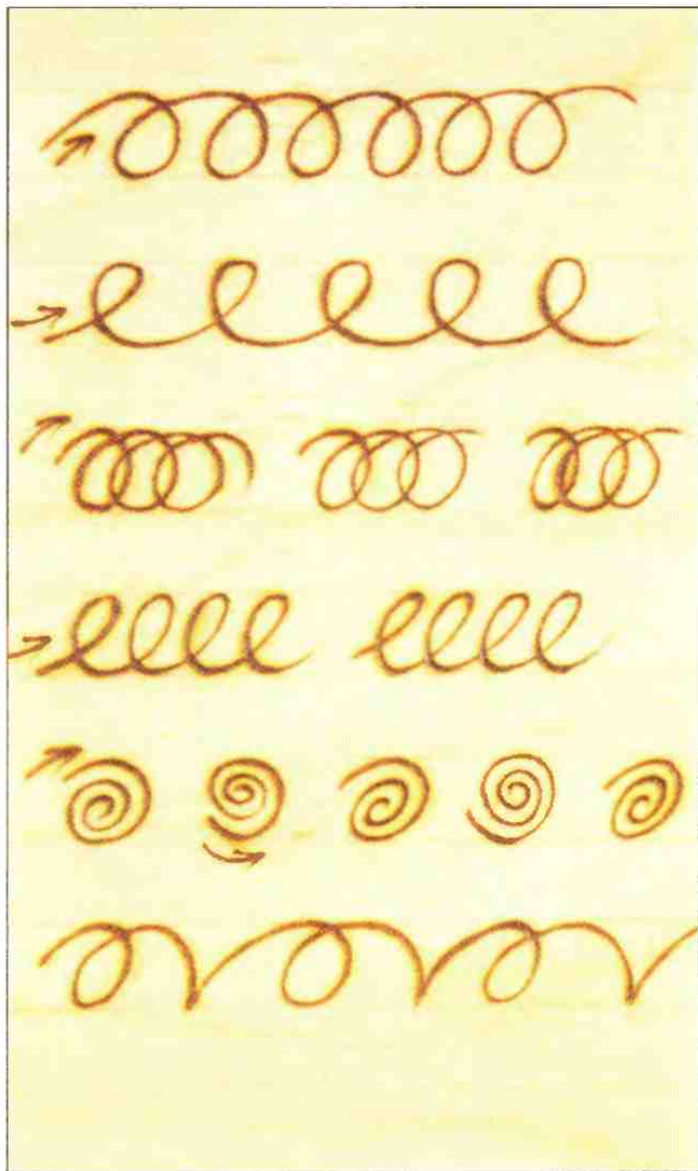
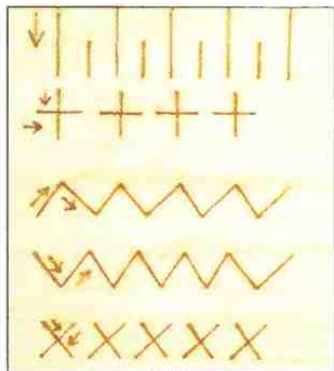
Как получить различные линии

Приступая к работе с пирографом, следуйте двум правилам: не пишите и не рисуйте, даже если вам очень хочется.

Учитесь проводить линии! Толщина ее зависит от скорости, с которой вы проводите насадкой по дереву, и давления, которое вы на нее оказываете.

Тонкая светлая линия получается при минимальном давлении на насадку и большой скорости движения и наоборот.

Попробуйте выжечь как можно больше линий различной толщины и яркости, постепенно заплетая линии в сложные изогнутые узоры.



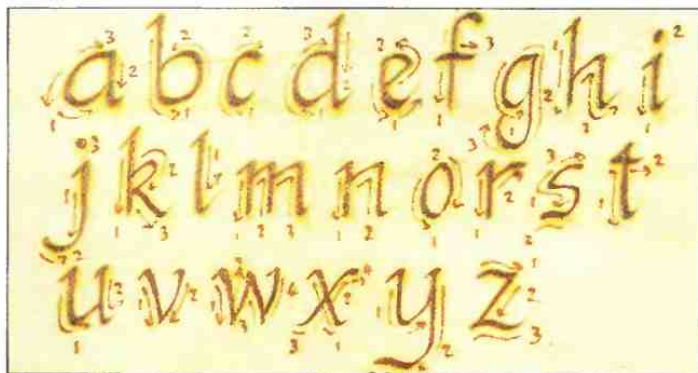


Как выжигать буквы

Всякому, кто выжигает по дереву впервые, редко удается провести линию, не поставив кляксы в начале или конце ее. Конечно, пирограф — это не ручка, обеспечивающая равномерный расход чернил, но, попрактиковавшись, вы легко научитесь выжигать без клякс. Пусть насадка пирографа опускается на древесину как авиалайнер, садящийся на посадочную полосу. Доведя до конца линию, позвольте насадке «взлететь». Помните: пока насадка соприкасается с древесиной, она будет ее обжигать. Выжигать буквы лучше всего ложковидной насадкой в направлении, указанном стрелками.



Направление насадки



Последовательность выжигания букв латинского алфавита



Завершение работы

После окончания выжигания покройте работу лаком. Для этой цели лучше применять акриловые лаки (глянцевый, полуглянцевый или матовый). Если ваше изделие будет находиться на улице (например, табличка с номером дома), используйте для отделки водостойкие лаки. Чтобы подчеркнуть фактуру дерева, можно воспользоваться воском.

1. Зачистите готовый рисунок мелкой шкуркой, чтобы удалить неровности, возникшие в процессе работы.

2. Покройте рабочую поверхность фиксирующим составом.





Безопасность работы

Как сделать работу безопасной

При работе с пирографом не прикасайтесь к раскаленной проволоке.

Держите пирограф за пластиковый кожух как можно ближе к вилке, но следите за тем, чтобы не прикасаться к металлическим деталям. После долгой работы они могут сильно разогреться. Некоторые модели пирографов имеют специальные приспособления, защищающие руку. Держите насадку пирографа подальше от глаз. Не позволяйте детям пользоваться пирографом без взрослых. Следите за тем, чтобы комната во время работы хорошо проветривалась. Некоторые материалы, например старая древесина, плавник и кожа, при обжиге выделяют зловонные пары. Если у вас есть электрический очиститель воздуха или увлажнитель, используйте их для удаления дыма из рабочего помещения.

Всегда надевайте респиратор перед началом работы. Он защитит от вдыхания дыма и пылевых частиц, образующихся при ошкуривании изделия.

Как работать с лаками

При работе с лаками следите за тем, чтобы комната хорошо проветривалась. Во избежание вдыхания паров надевайте респиратор. Всегда внимательно читайте прилагаемые производителем инструкции по использованию и хранению их продукции и следуйте им. Немедленно вытирайте пролитый лак бумажными салфетками или ветошью. После использования всегда тщательно закрывайте крышки на банках с лаком.



Г Л А В А

ИЗДЕЛИЯ

С ПИРОГРАФИЧЕСКИМИ

РИСУНКАМИ

- Методом пирографии можно украсить любые изделия из дерева: мебель и кухонную утварь, сувениры и игрушки.
- В вашем доме наверняка найдется место таким прелестным мелочам, как подставка для писем или шкатулка для бижутерии.
- Ваши друзья обрадуются, получив в подарок изящную вазочку или вешалку для ключей.



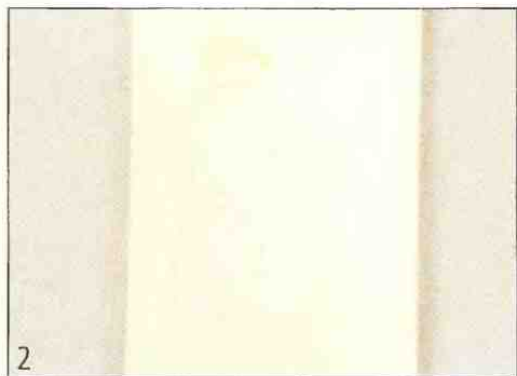




Табличка с номером

Для работы понадобятся: деревянная заготовка, шаблон, пирогRAF, ложковидная и клювовидная насадки, карандаш.

1. Обведите карандашом шаблон.
2. Уберите шаблон.
3. Клювовидной насадкой выжигайте по контуру цифры.
4. Ложковидной насадкой заполните фон вокруг цифры.
5. Старайтесь сделать фон одинаковым по насыщенности.





Шаблон для номера





Брелок для ключей

Для работы понадобятся: деревянная заготовка, шаблон, тирограф, клювовидная насадка, карандаш.

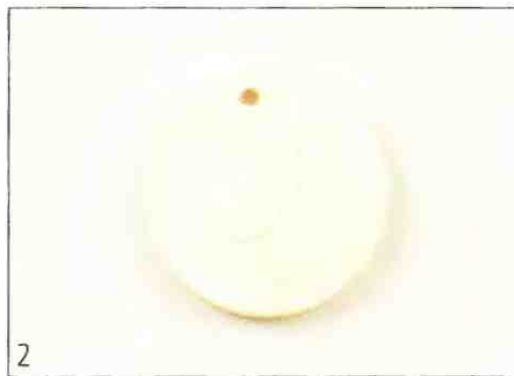
1. Обведите шаблон карандашом.
2. Убедитесь, что контур перенесен на заготовку полностью.
3. Клювовидной насадкой выжигайте по контуру месяца.
4. Той же насадкой сделайте жирную точку, обозначающую глаз, и проведите линию рта.
5. На фон нанесите темную штриховку.

● Совет

Цвет фоновой штриховки напрямую зависит от температуры нагрева тирографа и скорости его перемещения по поверхности. Чем медленнее вы перемещаете прибор и чем сильнее он разогрет, тем более темным получается выжигаемый участок — и наоборот.



Использованный шаблон



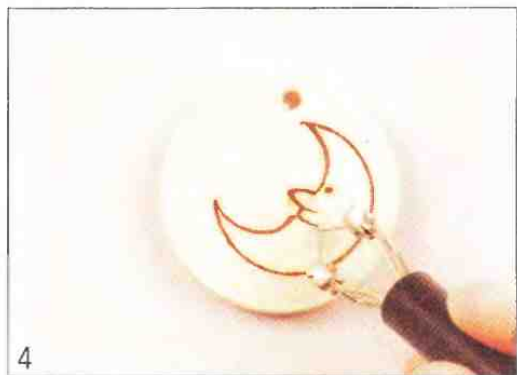
2



1



3





Подставка под бокал

Для работы понадобятся: деревянная заготовка, резиновый штамп, штемпельная подушечка с чернилами, пирограф, клювовидная насадка.

1. Возьмите готовый штамп.
2. Смочите штамп чернилами.
3. Отпечатайте рисунок на подставке.
4. Выжигайте по отпечатанным линиям.
5. Заполните точками и штрихами темные области рисунка.
6. Затонируйте края легкой штриховкой.

● Совет

Не допускайте чрезмерного смачивания штампа чернилами, поскольку избыток чернил даст расплывчатый след на древесине. Прежде чем сделать отпечаток на заготовке, промокните штамп на листе бумаги.



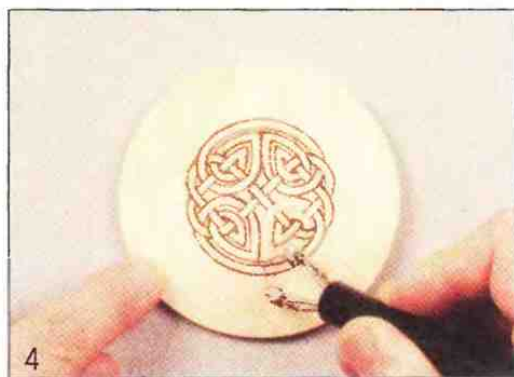
1



3



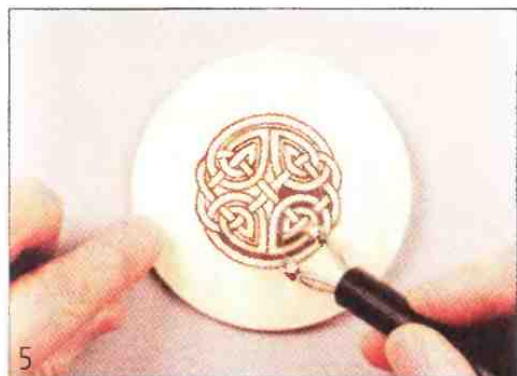
2



4



Вы можете изготовить целый набор подставок с одинаковыми или разными рисунками. Для подарка нанесите на подставку имя, монограмму или пожелание.





Ложка

Для работы понадобятся: деревянная заготовка ложки, пирограф, клювовидная насадка, мягкий карандаш, ластик, мягкое (лучше махровое) полотенце для фиксации заготовки во время работы.

1. Положив ложку на полотенце, от руки нарисуйте карандашом узор.
2. Не убирая полотенце, начинайте выжигать контур карандашного рисунка.
3. Полностью обведите контур рисунка линиями одинаковой толщины.
4. Нанесите более тонкие линии внутри контура.
5. На заключительной стадии работы заполните фон линиями, расходящимися от контуров первоначального карандашного рисунка.

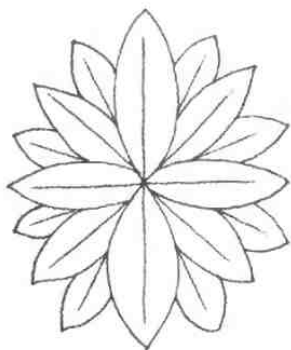
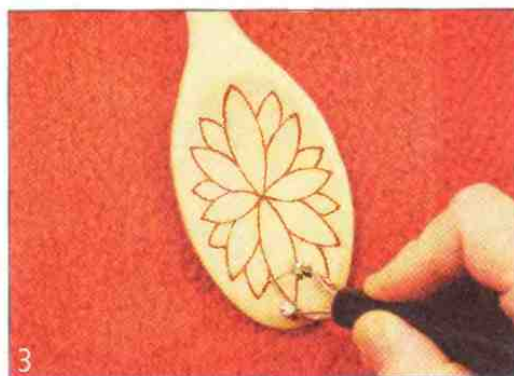
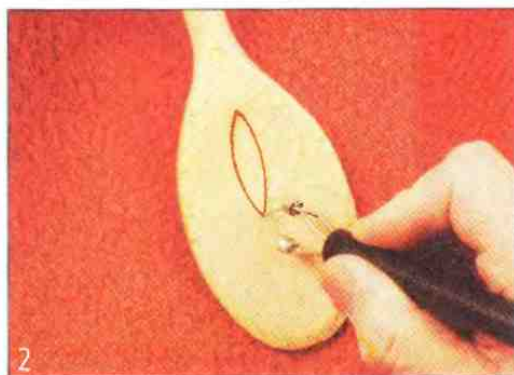
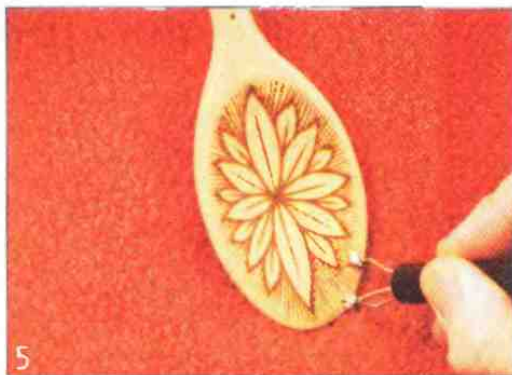
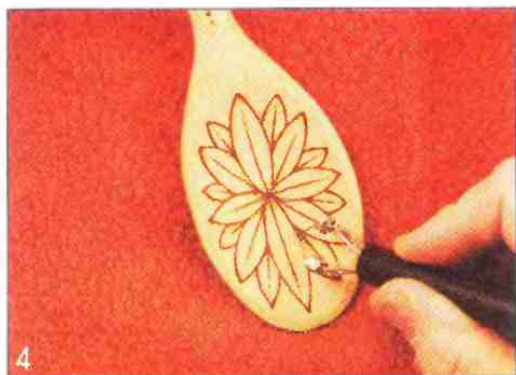


Рисунок для выжигания

Заготовки для ложек стоят недорого. Украсить ложку выжженным орнаментом — самая подходящая задача для начинающего.





● **Совет**

Если вы задумали украсить края ложки узором, выбирайте ложку широкую, но не глубокую, а по возможности плоскую — с такой заготовкой будет легче работать.



Пенал

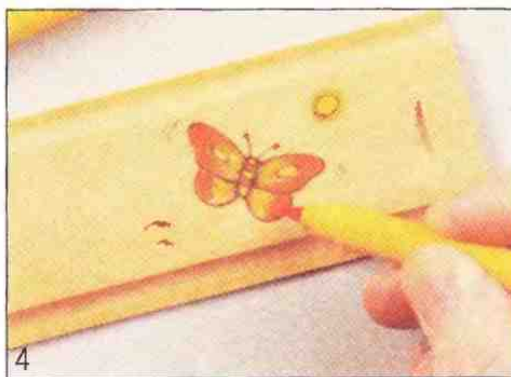
Для работы понадобятся: деревянная заготовка пенала, металлический шаблон, карандаш, ластик, пирограф, клювовидная насадка.

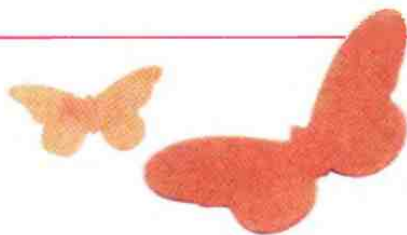
1. Поместите шаблон бабочки на крышку пенала и обведите его карандашом.
2. Перенесите оставшуюся часть рисунка.
3. Выжигайте клювовидной насадкой по линиям, нанесенным карандашом.
4. Раскрасьте выжженный рисунок при помощи маркеров.



• Совет

Для нанесения рисунка на пенал были использованы шаблоны, но, если вы выполните рисунок от руки, пенал будет выглядеть не хуже. Расположите рисунок на пенале так, чтобы его будущий владелец мог написать на крышке свое имя.





Шаблоны бабочек
для рисунка на пенале



Вы можете оставить на крышке пенала только выжженный рисунок, а можете раскрасить крылышки бабочек, используя маркеры.



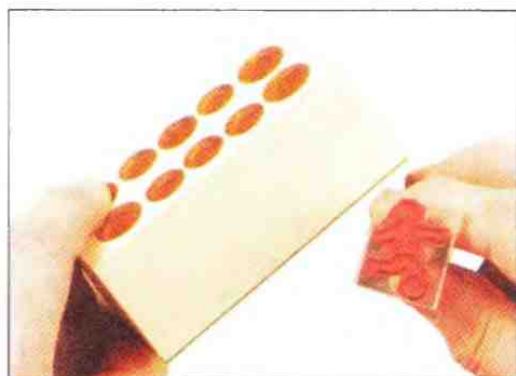
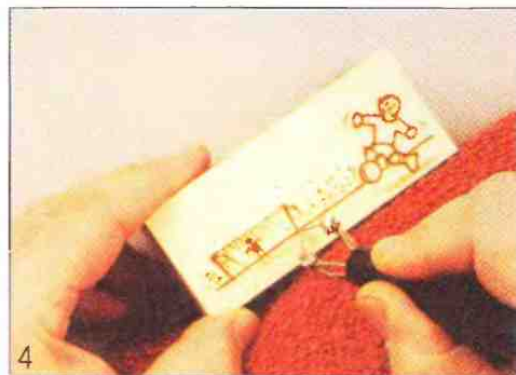
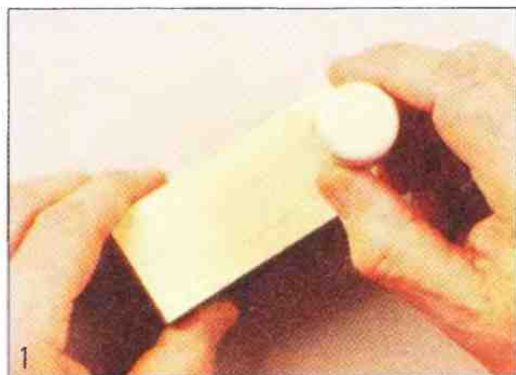
Подставка для карандашей

Для работы понадобятся: деревянная заготовка подставки для карандашей, резиновый штамп, штемпельная подушечка, карандаш, пирограф, клювовидная насадка.

1. Нанесите штампом рисунок на заготовку, проследив за тем, чтобы отпечаток расположился в нужном месте.
2. Выжигайте контур рисунка при помощи клювовидной насадки.
3. Нарисуйте ворота и прочее от руки, используя острый карандаш.
4. Повторите рисунок пирографом.
5. По желанию вы можете раскрасить рисунок фломастером.



На одной из сторон подставки можно написать имя маленького владельца или какое-нибудь доброе пожелание. Такая подставка для карандашей наверняка понравится вашему ребенку.



Заготовка и резиновый штамп



Подставка для писем

Для работы вам понадобятся: деревянная заготовка подставки для писем, рисунок для выжигания, копировальная бумага, шариковая ручка, пирогграф, клювовидная насадка, клейкая лента.

1. Поместите бумагу с рисунком и копировальную бумагу на заготовку и зафиксируйте клейкой лентой.

2. Надавливая шариковой ручкой, обведите контур рисунка.

3. Снимите бумагу с рисунком и копировальную бумагу и убедитесь, что рисунок полностью перевелся на дерево.

4. Выжигайте точно по линиям скопированного рисунка.

5. На заключительной стадии работы нанесите штриховку.

Внутри выжженной рамки можно написать свое имя или слово «письма». Раскрашивать рисунок не стоит — подставка и так достаточно нарядна.



Заготовку для подставки найти немного труднее, чем для ложки, но зато такое изделие поможет вам держать в порядке корреспонденцию.

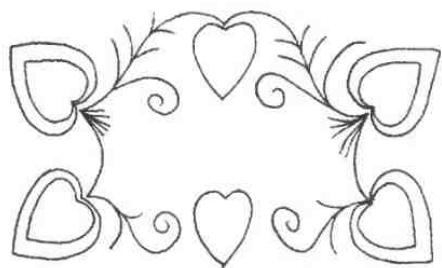


Рисунок для выжигания



3



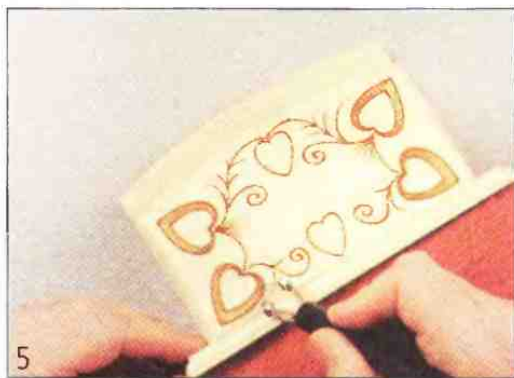
1



4



2



5



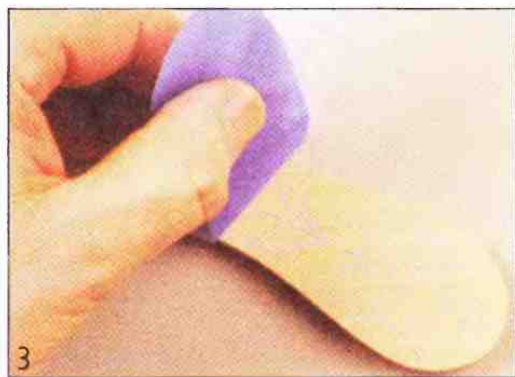
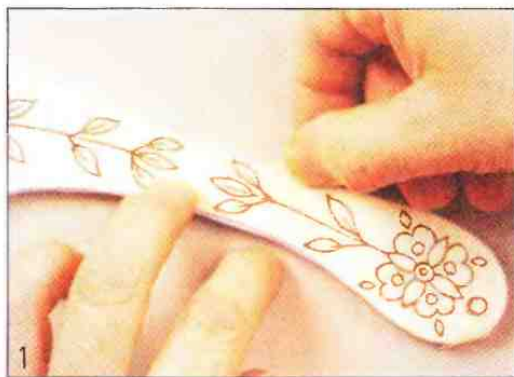
Вешалка для одежды

Для работы понадобятся: деревянная заготовка вешалки, рисунок для выжигания, копировальная бумага, шариковая ручка, пирогRAF, клювовидная насадка, клейкая лента.

1. Поместите рисунок на бумаге и копировальную бумагу на заготовку и зафиксируйте клейкой лентой.
2. Шариковой ручкой обведите рисунок.
3. Убедитесь, что рисунок перевелся на дерево.
4. Выжигайте по линиям.

• Совет

Вы можете украсить вешалку любым орнаментом или изображением в соответствии со вкусом хозяина или написать на ней имя владельца — в любом случае полезная вещьца станет намного красивее.







Рабочий блокнот

Для работы вам понадобятся: деревянная заготовка для изделия, рисунок для выжигания, копировальная бумага, шариковая ручка, пирограф, клювовидная насадка, клейкая лента, двусторонняя клейкая лента, бумажный блок для заметок.

1. Поместите копировальную бумагу на заготовку, затем положите на нее рисунок для выжигания и зафиксируйте клейкой лентой.

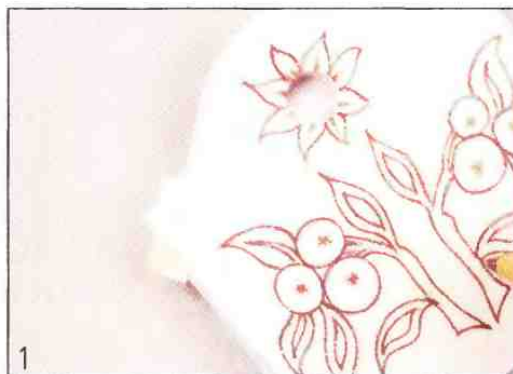
2. Шариковой ручкой полностью обведите рисунок для выжигания.

3. Аккуратно снимите бумагу с рисунком и копировальную бумагу и убедитесь, что рисунок целиком перевелся на дерево.

4. Выжигайте по линиям скопированного рисунка.

5. На заключительной стадии работы нанесите штриховку, как указано на рисунке.

6. Прикрепите бумажный блок к изделию с помощью двусторонней клейкой ленты.



● Совет

Замечательный способ сделать так, чтобы у вас под рукой всегда была бумага для записок.

Блокноты легко заменять и прикреплять к подставке с помощью двусторонней клейкой ленты.



Рисунок для выжигания





Штопор

Для работы понадобятся: обычный деревянный штопор, рисунок для выжигания, копировальная бумага, шариковая ручка, широграф, клювовидная насадка, клейкая лента.

1. Поместите бумагу с рисунком и копировальную бумагу на ручку штопора и зафиксируйте клейкой лентой.
2. Надавливая шариковой ручкой, обведите рисунок.
3. Аккуратно снимите бумагу с рисунком и копировальную бумагу и убедитесь, что рисунок перенесся на дерево.
4. Выжигайте по линиям скопированного рисунка.
5. На заключительной стадии работы нанесите штриховку на виноградины.



● Совет

Сколько раз вам приходилось искать штопор в ящике стола? Чтобы это больше не повторялось, надо сделать штопор таким ярким и привлекательным, что его просто нельзя будет не заметить!



Рисунок для выжигания





Шкатулка для бижутерии

Для работы понадобятся: обычная деревянная шкатулка, рисунок для выжигания, копировальная бумага, шариковая ручка, пирограф, клювовидная насадка, клейкая лента, фломастеры со стойким красителем.

1. Поместите бумагу с рисунком и копировальную бумагу на крышку шкатулки и зафиксируйте клейкой лентой.
2. Надавливая шариковой ручкой, обведите рисунок.
3. Аккуратно снимите бумагу с рисунком и копировальную бумагу и убедитесь, что рисунок перевелся на дерево.
4. Выжигайте по линиям скопированного рисунка.
5. Раскрасьте орнамент фломастерами со стойким красителем.



Готовая шкатулка





● **Совет**

Чтобы сделать шкатулку для бижутерии еще привлекательнее, можно дно и внутренние стенки изделия аккуратно обклеить бархатом или бархатной бумагой, а на внутренней поверхности крышки написать пожелание.



Рисунок для выжигания





Круглая рамка для зеркала

Для работы понадобятся: деревянная круглая рамка, рисунок для выжигания, копировальная бумага, шариковая ручка, пирограф, клювовидная насадка, клейкая лента.

1. Поместите копировальную бумагу на рамку, положите на нее рисунок для выжигания и зафиксируйте клейкой лентой.

2. Шариковой ручкой полностью обведите рисунок.

3. Аккуратно снимите бумагу с рисунком и копировальную бумагу и убедитесь, что рисунок целиком перевелся на дерево.

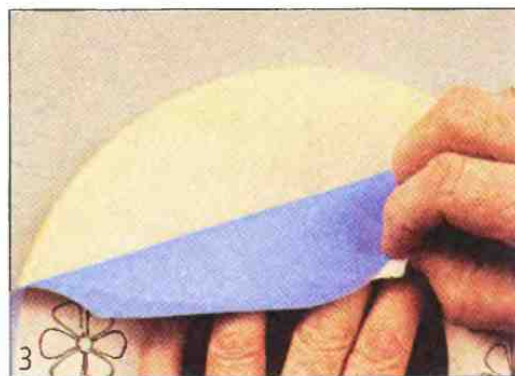
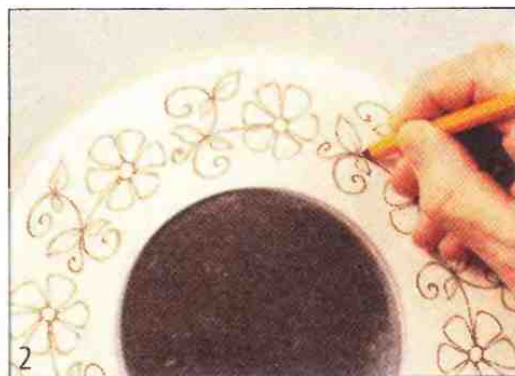
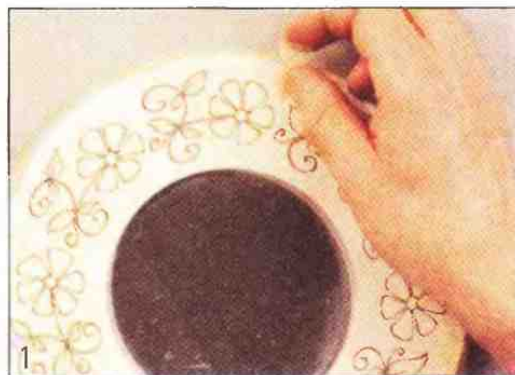
4. Выжигайте по линиям скопированного рисунка.

5. На заключительной стадии работы нанесите штриховку.

Если зеркалом будет пользоваться маленький ребенок, в рамку вместо обычного стеклянного лучше вставить зеркало из амальгамированного плексигласа.

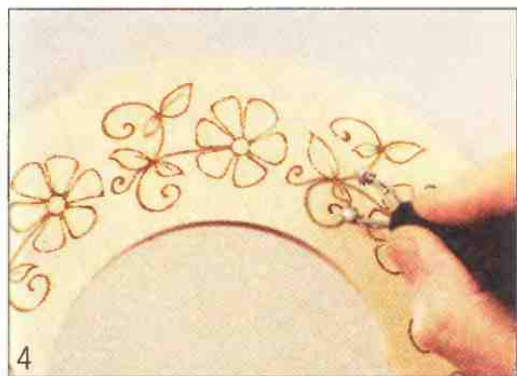


Рисунок для выжигания





Для украшения
круглых рамок можно
подобрать немало красивых узоров.





Маленькая шкатулка

Для работы понадобятся: деревянная шкатулка, рисунок для выжигания, копировальная бумага, шариковая ручка, пирограф, клювовидная насадка, клейкая лента, мягкое (лучше махровое) полотенце для фиксации шкатулки при работе.

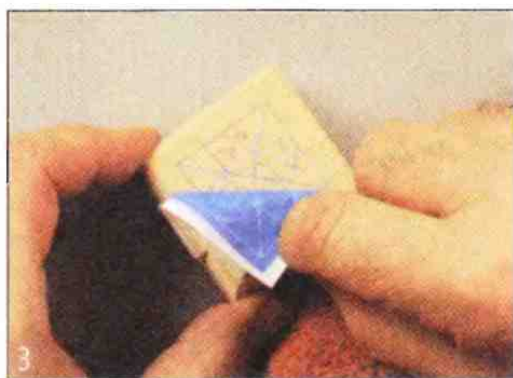
1. Поместите копировальную бумагу на крышку шкатулки, на нее положите рисунок для выжигания и зафиксируйте клейкой лентой.

2. Подложите под шкатулку свернутое полотенце для придания ей опоры и шариковой ручкой полностью обведите рисунок.

3. Аккуратно снимите бумагу с рисунком и копировальную бумагу и убедитесь, что рисунок целиком перевелся на дерево.

4. Клювовидной насадкой выжигайте точно по линиям скопированного рисунка.

5. На заключительной стадии работы добавьте штриховку.





Эта изящная шкатулка послужит прекрасным подарком.



● **Совет**

Чтобы сделать шкатулку еще более привлекательной, можно ее внутреннюю поверхность обклеить декоративным материалом, например бархатом, велюром или замшей. Можно украсить орнаментом не только крышку шкатулки, но также ее стенки.



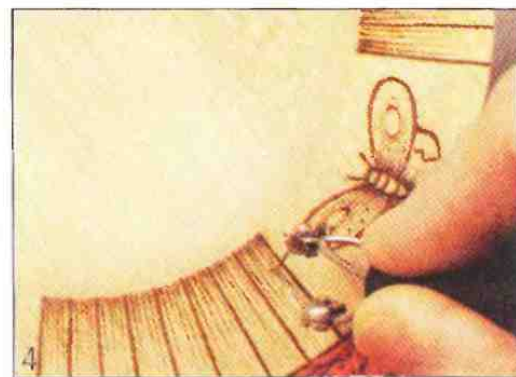
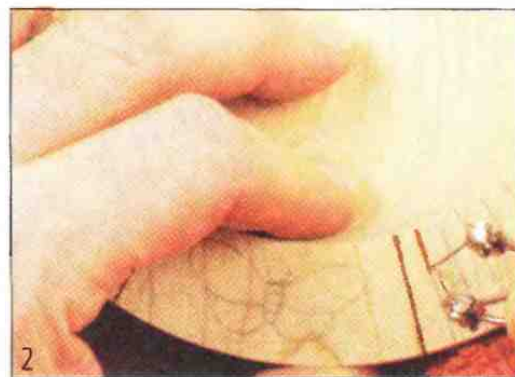
Тарелка с бабочками

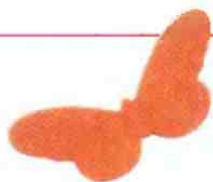
Для работы понадобятся: деревянная заготовка тарелки, выточенная на токарном станке, металлический шаблон, карандаш, пирограф, клювовидная насадка.

1. Поместите шаблон в соответствующих местах и обведите его карандашом. Затем проведите карандашом расходящиеся лучи.
2. Обведите пирографом расходящиеся лучи на ободке тарелки.
3. Выжигайте контуры бабочек.
4. Добавьте мелкие детали.

● Совет

Прежде чем нанести расходящиеся лучи на ободок тарелки, определите центр тарелки и наметьте радиальные направления. Так рисунок получится аккуратным.





Мы уже использовали шаблон бабочки при оформлении пенала. Рисунок на тарелке вы также можете раскрасить, используя маркеры.



Тарелка с фактурой дерева

Для работы понадобятся: выточенная на токарном станке деревянная заготовка тарелки, мягкий карандаш, пирограф, клювовидная насадка, ложковидная насадка, махровое полотенце для фиксации запястья.

1. Посмотрите внимательно на ободок тарелки, чтобы репнуть, какие именно элементы фактуры вы собираетесь выделить.

2. Затем обведите карандашом участки, которые следует выделить.

3. Опираясь запястьем на свернутое полотенце, выжигайте клювовидной насадкой по линиям, проведенным карандашом.

4. Ложковидной насадкой выжигайте выделенные участки.

Разная древесина обжигается по-разному и, кроме того, имеет различную фактуру, поэтому изделия из разных сортов древесины будут иметь целый спектр декоративных эффектов.

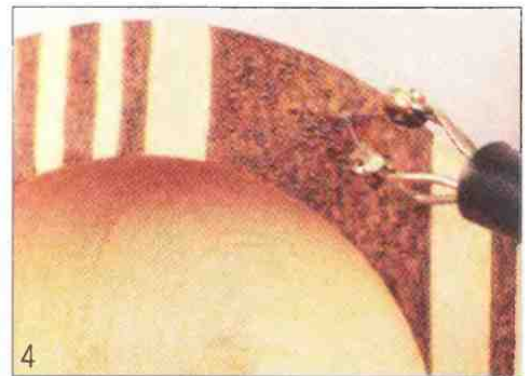
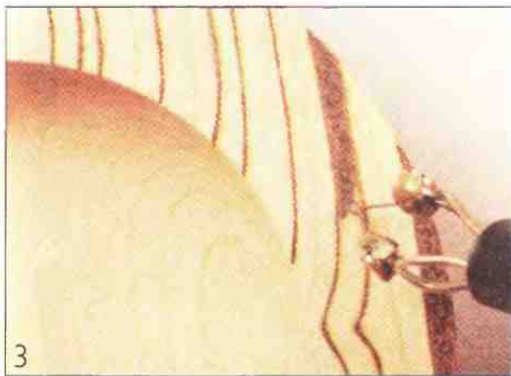


Готовая тарелка

● Совет

Старайтесь выбирать заготовку для изделия с наиболее интересным, затейливым рисунком древесины.

При желании ободок готовой тарелки можно раскрасить цветными фломастерами или акриловыми красками.





Доска для хлеба

Для работы понадобятся: деревянная заготовка, рисунок для выжигания, копировальная бумага, шариковая ручка, пирограф, клювовидная насадка, клейкая лента.

1. Поместите копировальную бумагу на доску, сверху положите рисунок для выжигания и зафиксируйте клейкой лентой. Шариковой ручкой полностью обведите рисунок. Удалите с доски копи-

вальную бумагу и рисунок. Убедитесь, что на доске отчетливо видны контуры перенесенного рисунка.

2. Клювовидной насадкой аккуратно выжигайте по нанесенным на доску контурам рисунка.

3–4. В конце работы той же клювовидной насадкой сделайте штриховку хлебных колосьев для придания пирографическому изображению объема.

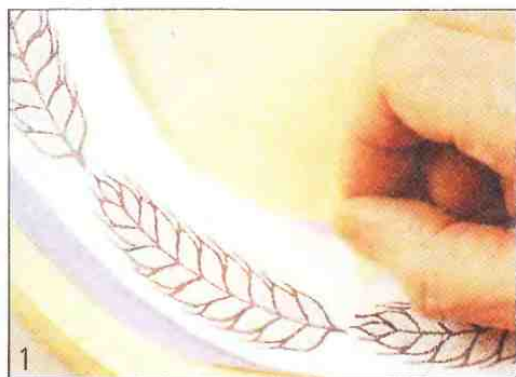




Рисунок для выжигания

● **Совет**

Чтобы перевести рисунок на дерево с бумаги, можно также использовать твердый карандаш — чем тверже, тем лучше. Благодаря остро отточенному твердому карандашу линии рисунка получаются тонкими и изящными.



Перед использованием обработайте готовую доску растительным маслом.



Декоративный подсвечник

Для работы понадобятся: деревянная заготовка, рисунок для выжигания, карандаш, ластик, пирограф, клювовидная насадка, фломастеры.

1. Карандашом нарисуйте в основании деревянной заготовки языки пламени.
2. Выжигайте по линиям рисунка.
3. Добавьте шпrikовку на языках пламени.
4. Раскрасьте изображение фломастерами.

● Совет

По завершении выжигания на древесине всегда остаются линии карандашной наброски, которые необходимо удалить мягким ластиком. Жесткий ластик используется в тех случаях, когда требуется приглушить слишком интенсивный черный цвет обжига.





Рисунок для выжигания

● **Совет**

Для защиты работ от солнца и придания поверхности блеска используйте полиуретановый или акриловый лак. Чем больше слоев вы нанесете, тем сильнее будет блеск и наряднее изделие. Перед нанесением лака убедитесь, что поверхность древесины гладкая, так как лак подчеркивает любые изъяны.



Шкатулка с кельтским орнаментом

Для работы понадобятся: деревянная шкатулка, пирограф, клювовидная насадка, рисунок для выжигания, копировальная бумага, шариковая ручка, махровое полотенце для фиксации запястья.

1. Поместите копировальную бумагу на крышку шкатулки, сверху положите рисунок для выжигания и зафиксируйте клеевой лентой.

2. Опираясь запястьем на полотенце, шариковой ручкой обведите полностью рисунок.

3. Аккуратно снимите рисунок, копировальную бумагу и убедитесь, что рисунок целиком перевелся на дерево.

4. Клювовидной насадкой выжигайте по линиям скопированного рисунка.

5. Заполните фон штриховкой.

● Совет

Если вы нашли слишком маленькое или слишком большое изображение, то при помощи обыкновенного ксерокса вы можете сделать его нужного вам размера. Если ваш орнамент вытуклый, как на резиновом штампе, сделайте отпечаток орнамента на бумаге, а потом сфотографируйте его.

Кельтские орнаменты сейчас в моде. Используя резиновый штамп, можно быстро и просто воспроизвести сложный орнамент на бумаге.





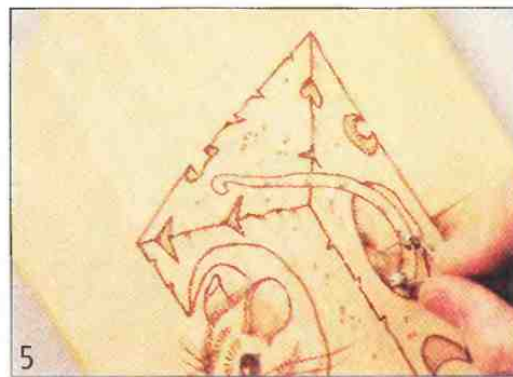
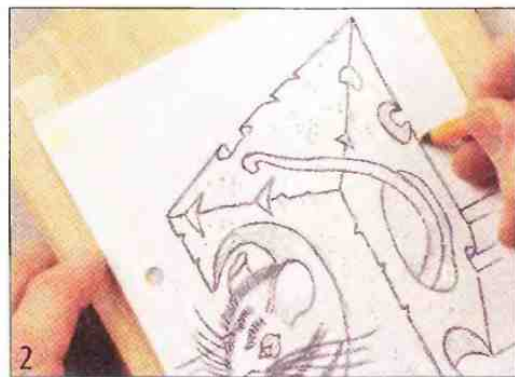
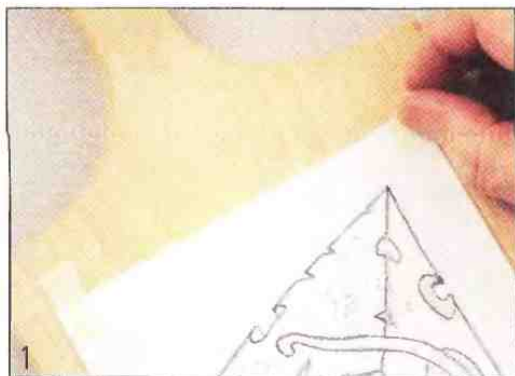
Можно использовать и резиновый штамп.



Доска для сыра

Для работы вам понадобятся: деревянная заготовка, рисунок для выжигания, копировальная бумага, шариковая ручка, пирогграф, клювовидная насадка, клейкая лента.

1. Копировальную бумагу и рисунок зафиксируйте на доске клейкой лентой.
2. Шариковой ручкой обведите рисунок.
3. Убедитесь, что рисунок перенесся на дерево.
4. Выжигайте точно по линиям рисунка.
5. Добавьте штриховку.



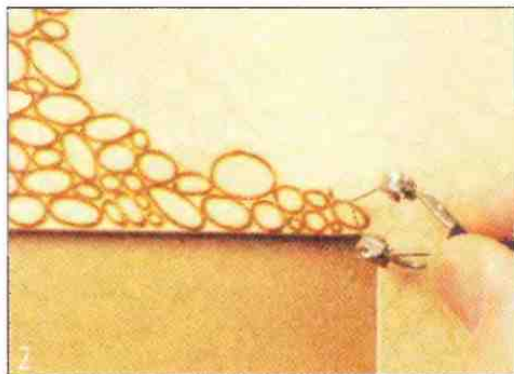
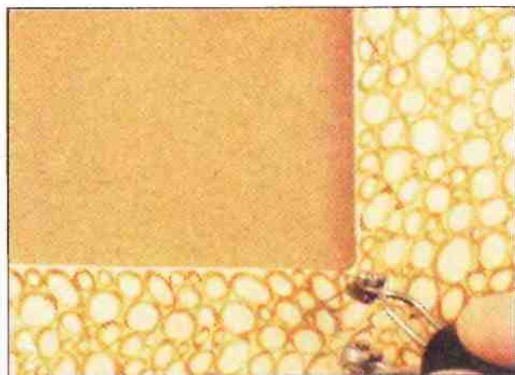
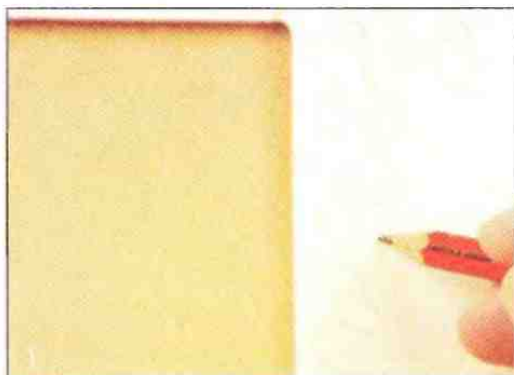
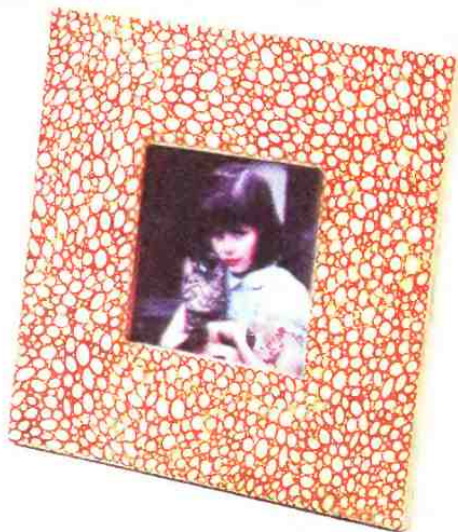




Рамка для фотографии

Для работы понадобятся: обычная деревянная рамка, карандаш, пирогRAF, клювовидная насадка.

1. Острым карандашом нарисуйте кружки на поверхности рамки.
2. Аккуратно выжигайте клювовидной насадкой по проведенным линиям.
3. Убедитесь, что пустых мест на рамке не осталось и вы обвели пирогRAFом все нанесенные кружки.



● Совет

Узор очень простой, но прекрасно подходит для украшения различных рамок. Вы можете сделать целый комплект таких рамок: для фотографии, небольшого зеркала или декоративного панно.



Высокий подсвечник

Для работы понадобятся: деревянная заготовка, рисунок для выжигания, мягкий карандаш, пирограф, клювовидная насадка.

1. Карандашом нанесите на основание подсвечника рисунок для выжигания.
2. Выжигайте точно по линиям напесенного рисунка.
3. В завершение работы той же клювовидной насадкой добавьте штриховку и мелкие детали на листьях.

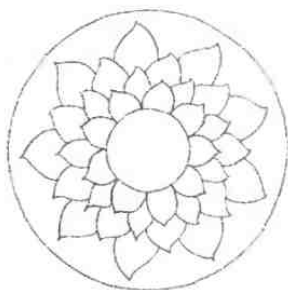


Рисунок для выжигания

● Совет

Перед тем как начать работу, необходимо сделать поверхность древесины гладкой, чтобы убрать неоднородности текстуры и изъяны древесины. Для этого мелкой шкуркой обработайте поверхность древесины вдоль волокон.



Декоративная шкатулка

Для работы понадобятся: деревянная заготовка, рисунок для выжигания, копировальная бумага, шариковая ручка, пирограф, клювовидная насадка, клейкая лента, махровое полотенце для фиксации запястья.

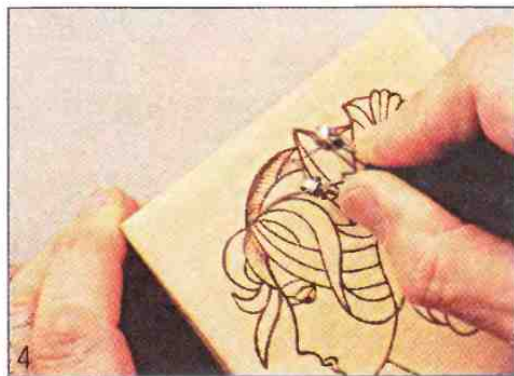
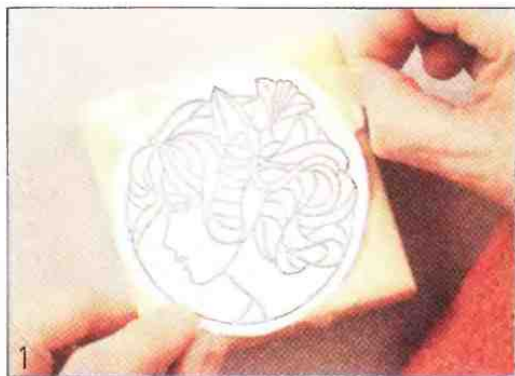
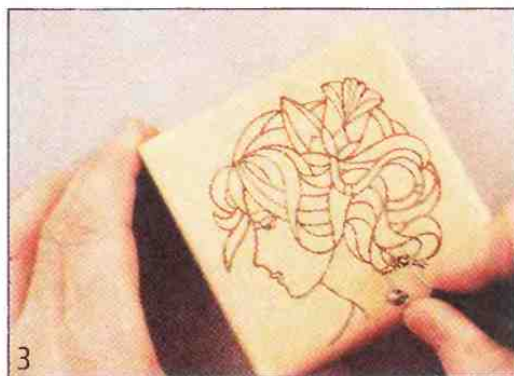
1. Поместите копировальную бумагу на крышку шкатулки, сверху положите рисунок для выжигания и зафиксируйте клейкой лентой. Шариковой ручкой полностью обведите контуры изображения.

2. Аккуратно снимите рисунок и копировальную бумагу и убедитесь, что рисунок целиком перевелся на дерево.

3. Опираясь запястьем на валик из полотенца, клювовидной насадкой выжигайте точно по линиям нанесенного рисунка.

4. Той же насадкой нанесите штриховку, чтобы передать фактуру волос. Для получения эффекта объема меняйте интенсивность штриховки.

5. Добавьте последние детали, и ваша шкатулка готов.





● **Совет**

Сделанная своими руками, шкатулка с женской головкой будет прекрасным подарком на день рождения или на 8 Марта, особенно если на внутренней стороне крышки написать несколько строк той, которой и предназначается эта шкатулка.





Кольцо для салфетки

Для работы понадобятся: деревянная заготовка, шаблон, карандаш, пирограф, клововидная насадка.

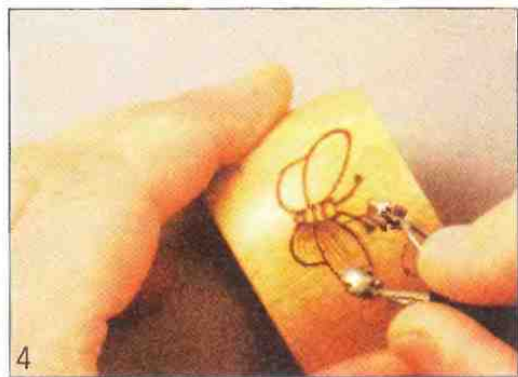
1. Нанесите на кольцо рисунок карандашом от руки.

2. Придерживая шаблон большим пальцем, обведите контур. По желанию добавьте декоративные детали.

3. Сначала выжигайте силуэт бабочки.

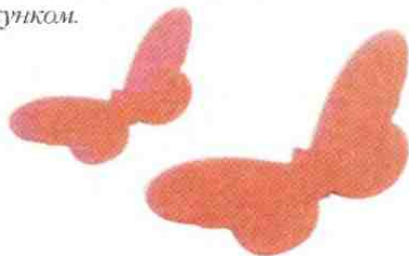
4. Той же насадкой нанесите на крылья фоновую штриховку.

5. Последними выжигайте детали.





Каждому члену семьи будет приятно иметь собственное кольцо для салфетки, украшенное своим особым рисунком.



● **Совет**

Если вы пригласили гостей, то сделайте кольца для салфеток именными, — тогда каждый получит свое собственное кольцо. А в конце вечера подарите гостям этот сувенир на память о приятно проведенном времени.

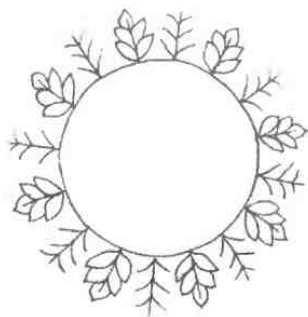
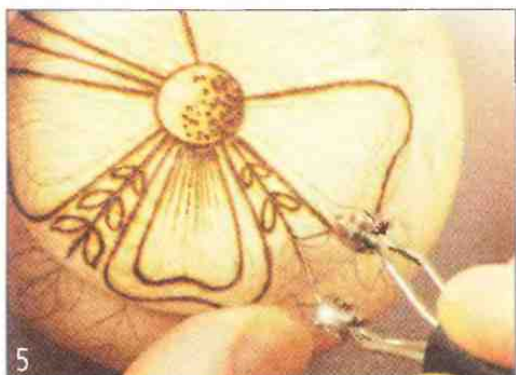
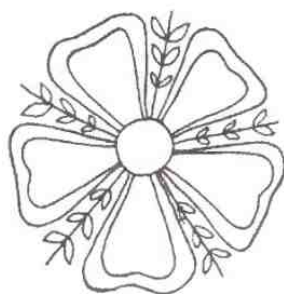
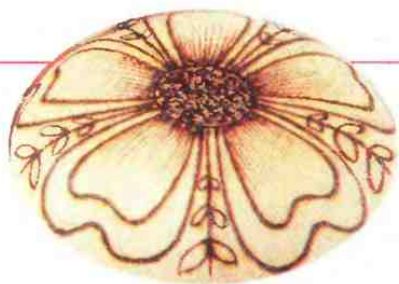


Декоративная коробочка

Для работы понадобятся: деревянная заготовка, шаблон, карандаш, пирограф, клювовидная насадка.

1. Карандашом нанесите рисунок на крышку коробочки.
2. На саму коробочку также нанесите орнамент.
3. Клювовидной насадкой выжигайте орнамент на коробочке.
4. Старайтесь проводить линии одинаковой толщины.
5. Выжигайте орнамент на крышке.
6. Нанесите тоновую штриховку на детали орнамента крышки, а в центре кучно расположенными точками создайте темное пятно.





Рисунки для выжигания

● **Совет**

Такая декоративная коробочка может быть использована для хранения мелких ювелирных изделий, например колец, ароматической цветочной смеси или просто обычных монет.



Кожаный кошелек

Для работы понадобятся: кожаный кошелек, шариковая ручка, пирограф, клювовидная насадка, цветные фломастеры или маркеры.

1. Шариковой ручкой нанесите на кошелек рисунок.
2. Клювовидной насадкой выжигайте по нанесенным линиям.
3. Раскрасьте рисунок цветными фломастерами или маркерами.

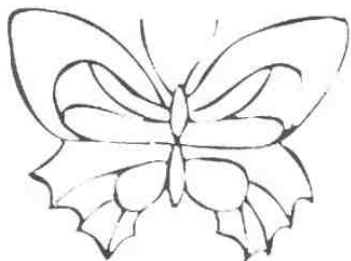
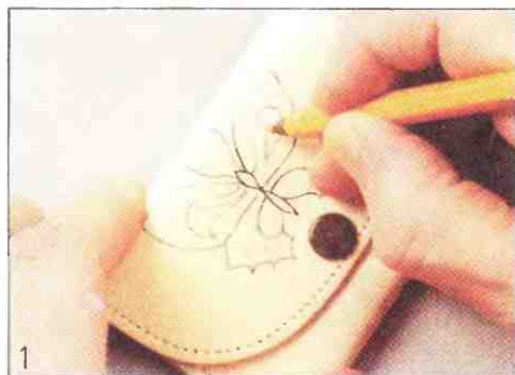
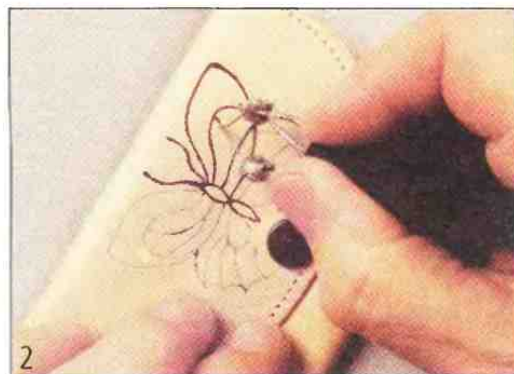
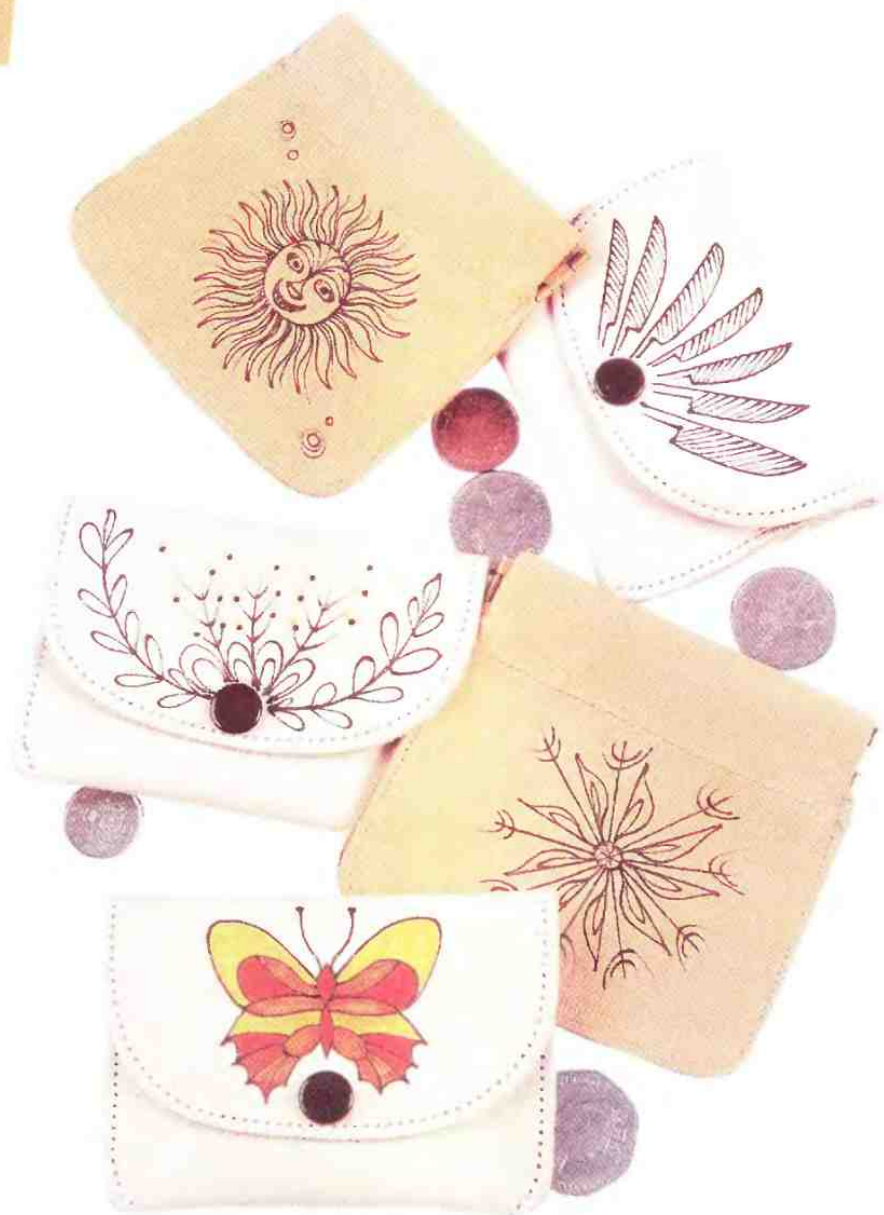


Рисунок для выжигания

● Совет

Для работы с кожей нужно иметь некоторый навык, так как этот материал очень легко прожечь. Прежде чем приступить к выжиганию кошелька, на отдельном кусочке кожи опытным путем подберите соответствующую температуру пирографа.



Хоть эти кошелечки стоят и недорого, но, украшенные при помощи пирографии заботливыми руками, они станут по-настоящему трогательным и симпатичным подарком.



Гриб-копилка

Для работы понадобятся: деревянная заготовка, мягкий карандаш, ластик, пирограф, клювовидная насадка, акриловые краски, кисточка, акриловый лак.

1. Глядя на образец узора для выжигания, перерисуйте его карандашом на шляпку гриба.

2. Также карандашом перерисуйте узор и на ножку гриба.

3–4. Клювовидной насадкой выжигайте узор на шляпке и ножке гриба-копилки, стараясь выдерживать одинаковую толщину линии.

5. Мягким ластиком сотрите оставшиеся карандашные линии, затем кисточкой аккуратно раскрасьте рисунок акриловыми красками.

6. Когда краски высохнут, покройте изделие бесцветным акриловым лаком. Для равномерного распределения лака по поверхности копилки нанесите несколько тонких слоев вместо одного толстого.



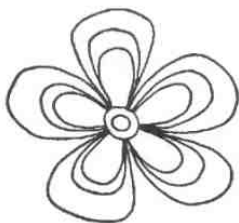
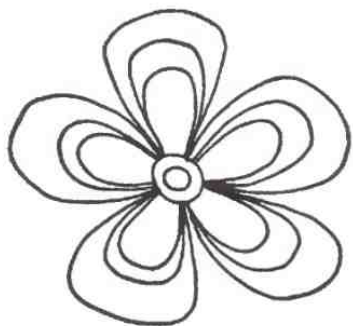


Рисунок для выжигания



Яркая, нарядная кофилка, сделанная вашими руками, обязательно понравится малышу.





Табличка на дверь

Для работы понадобятся: деревянная заготовка, шаблоны, карандаш, пирогграф, клювовидная насадка, разноцветные фломастеры.

1. В нужных местах обведите карандашом шаблоны.
2. Клювовидной насадкой выжигайте по контурам нанесенного рисунка.
- 3–4. Той же насадкой сделайте фоновую штриховку. На месте травы кучно выжигайте короткие линии.
- 5–6. Раскрасьте рисунок фломастерами.

● Совет

Чтобы табличку можно было протирать влажной тряпкой, ее следует покрыть лаком. Однако перед его нанесением на поверхность таблички покройте рисунок фиксатором для краски или лаком для волос, чтобы фломастер не расплылся за контур изображения.





*Такие забавные таблички
на дверях вызовут у детей восторг.
А чтобы радость была еще больше,
на табличку
добавьте имя ребенка — хозяйина комнаты.*





Футляр для иголок и крючков

Для работы понадобятся: деревянная заготовка, карандаш, пирограф, клювовидная насадка, разноцветные фломастеры.

1. Перерисуйте рисунок на футляр.
2. Клювовидной насадкой выжигайте по контуру.
3. Старайтесь выдерживать одинаковую толщину линий.
4. Рядом со сплошной линией добавьте декоративный ряд из точек.
5. Раскрасьте рисунок фломастерами.

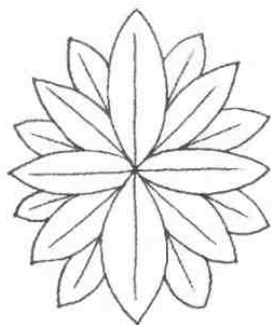
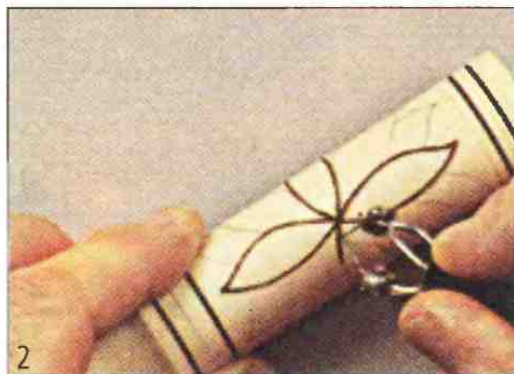
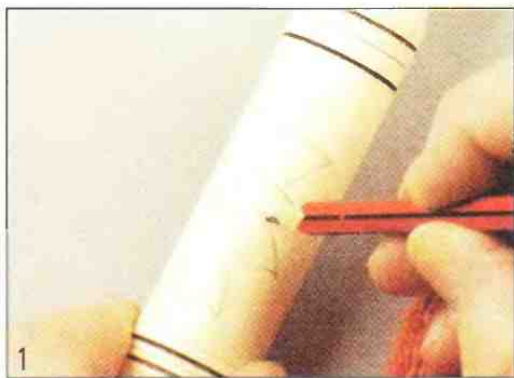


Рисунок для выжигания





● **Совет**

Если вы переводите рисунок на заготовку через копировальную бумагу, то никогда не используйте синюю: скрыть ее цвет выжиганием невозможно, и готовая работа неизбежно будет иметь синеватый оттенок.



Эти симпатичные футлярчики помогут рукодельнице хранить иглы, крючки и спицы в идеальном порядке.



Вешалка для ключей

Для работы понадобятся: деревянная заготовка, рисунок для выжигания, копировальная бумага, шариковая ручка, пирограф, клювовидная насадка, клейкая лента, акриловые краски, кисточка, лак.

1. Поместите копировальную бумагу на заготовку, сверху положите рисунок для выжигания и зафиксируйте клейкой лентой.

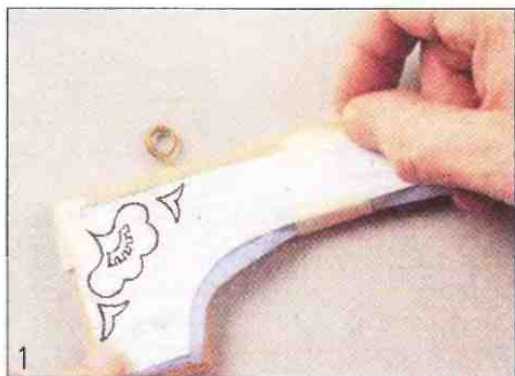
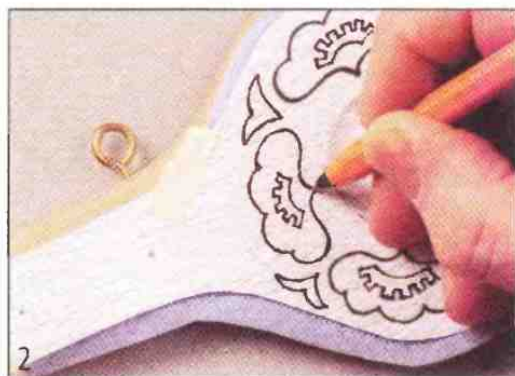
2. Шариковой ручкой полностью обведите рисунок.

3. Убедитесь, что изображение целиком перевелось на поверхность заготовки.

4. Клювовидной насадкой выжигайте по нанесенным контурам, выдерживая одинаковую толщину линий.

5. Той же клювовидной насадкой нанесите на изделие светлую фоновую штриховку.

6. Выжженный узор раскрасьте акриловыми красками. Когда краски высохнут, покройте изделие лаком, — оно станет более нарядным.



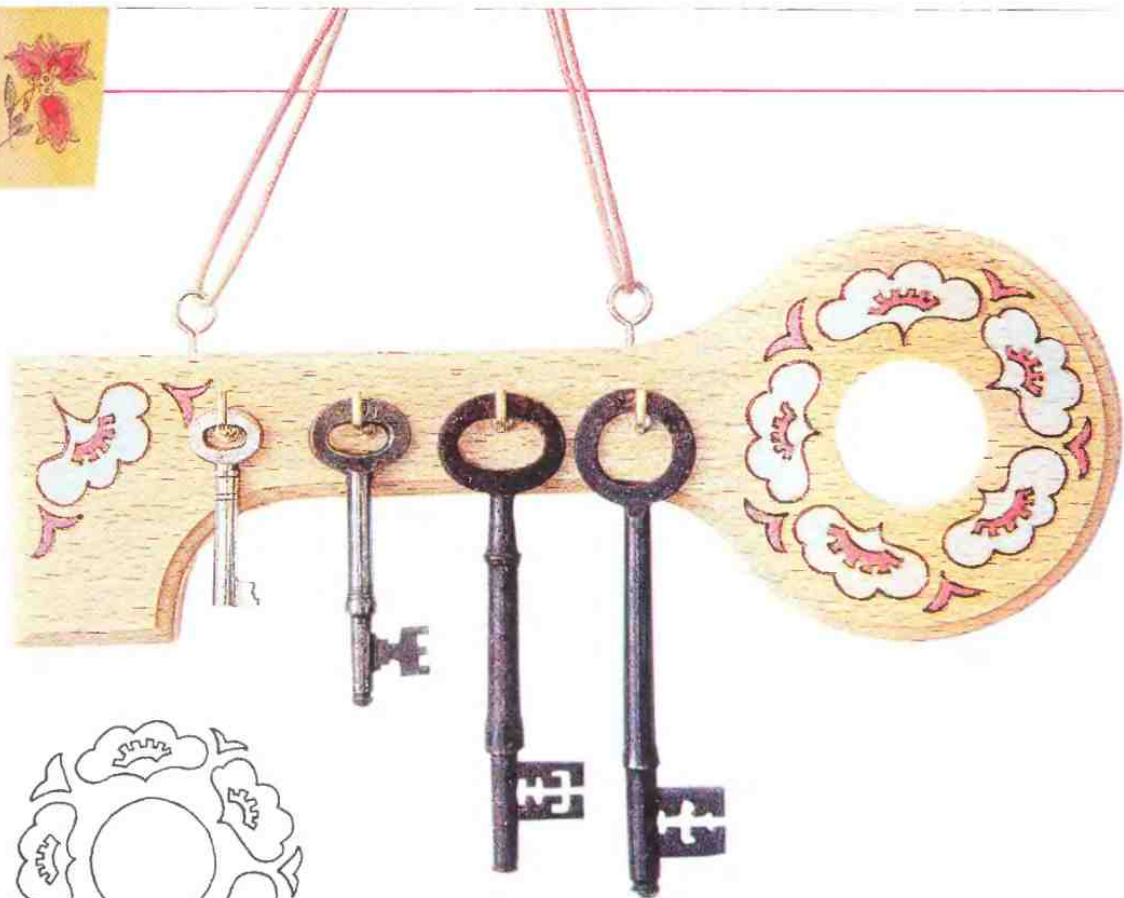
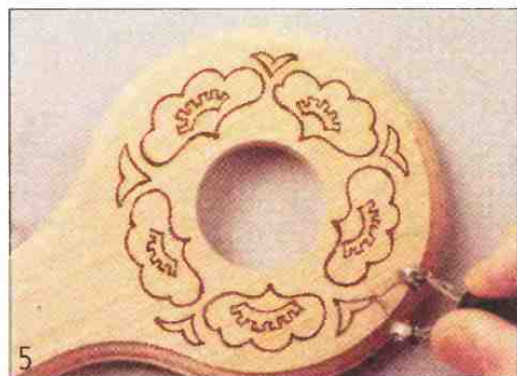


Рисунок для выжигания





Папка для адреса

Для работы понадобятся: папка для адреса, кусок шпона, рисунок для выжигания, карандаш, пирограф, клювовидная насадка, фломастеры, клей.

1. Нанесите рисунок на шпон.
2. Клювовидной насадкой выжигайте по контурам рисунка.
3. Темные места рисунка заштрихуйте.
4. Раскрасьте рисунок и наклейте на папку для адреса.

Совет

Кленовый шпон «птичий глаз» имеет интересную волнистую фактуру, на фоне которой будет хорошо смотреться ваш рисунок. Можно также использовать березовый, буковый, вязовый шпон.

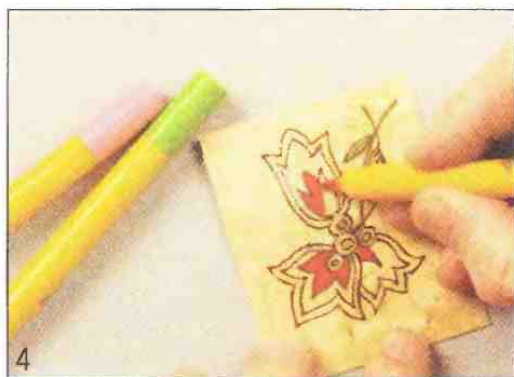
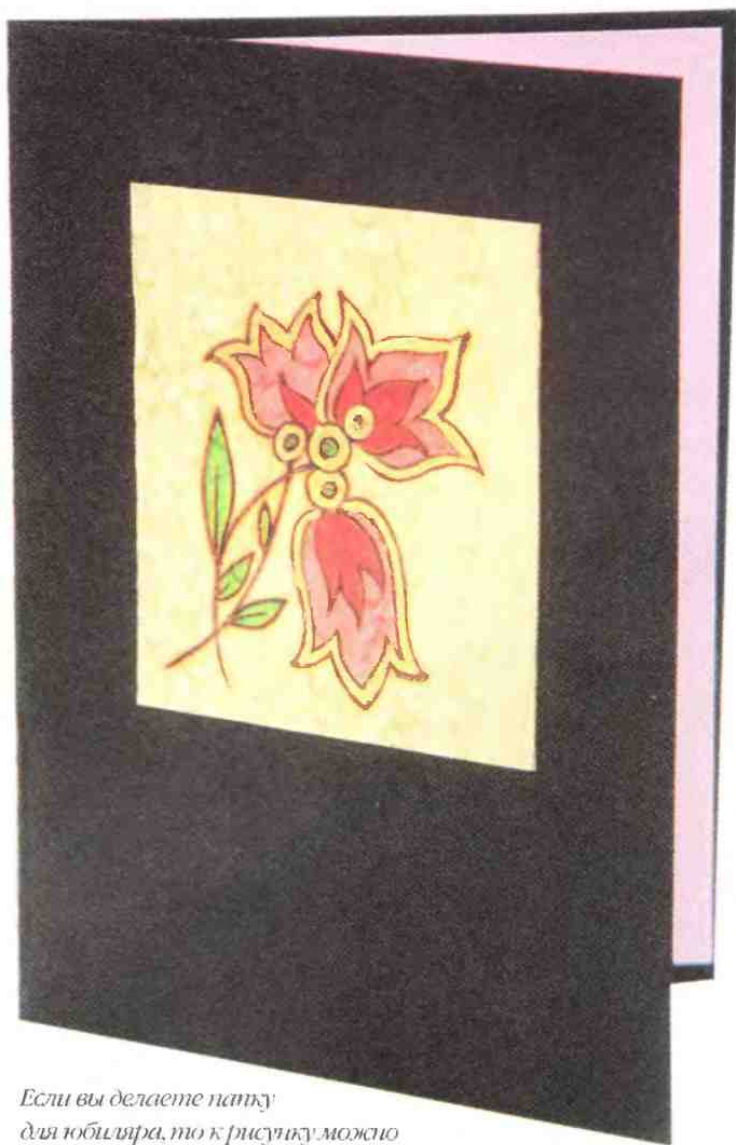




Рисунок для выжигания



Законченный рисунок



Если вы делаете папку для юбиляра, то к рисунку можно добавить и цифры, обозначающие дату.

УДК 73/76
ББК 85.125
Н45

Серия «РУЧНАЯ РАБОТА»

Нейл Боб

СТИЛЬНЫЕ ШТУЧКИ ИЗ ДЕРЕВА

Перевод с английского

Редактор **Т. Деревянко**

Разработка серии и обложки **Е. Урсова**

Художественный редактор **М. Егизарова**

Технический редактор **З. Теплякова**

Подготовка иллюстраций **М. Тиновицкого**

Корректоры **Т. Меньшикова, С. Липовицкая**

Компьютерная верстка **Н. Матякиной**



Подписано в печать 24.07.06.

Формат 70х90/16. Печать офсетная.

Бумага офсетная.

Гарнитура GaramondC.

Печ. л. 5,5. Тираж 10 000 экз. Заказ № 3313. С-20.

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2 — 953000.

ООО «АСТ-ПРЕСС СКД».

107078, Москва, Рязанский пер., д. 3.

Отпечатано с готовых диапозитивов
в Открытом акционерном обществе
«Ордена Октябрьской Революции,
Ордена Трудового Красного Знамени
«Первая Образцовая типография».
115054, Москва, Валовая, 28.

Нейл Боб

Н45 Стильные штучки из дерева/Пер. с англ. — М.: АСТ-ПРЕСС СКД. — 88 с.: ил. — (Ручная работа).

ISBN 1-86108-491-9 (англ.)

ISBN 5-94464-091-X (рус.)

Выжиганием по дереву, или пирографией, может заниматься любой человек, даже не имеющий художественного образования. Пирографическое оборудование недорогое, просто по устройству и применению. Если вы терпеливы и не лишены фантазии, эта работа вам под силу! В нашей книге рассказывается о всех техниках и приемах, освоив которые вы выполните пирографическую работу любой сложности: от простых, незатейливых узоров до сложных пейзажных композиций.

УДК 73/76
ББК 85.125

ISBN 1-86108-491-9 (англ.)

ISBN 5-94464-091-X (рус.)

© Перевод на русский язык.
ООО «АСТ-ПРЕСС СКД»

Стильные штучки



ИЗ ДЕРЕВА



*Выжиганием по дереву, или пирографией,
может заниматься любой человек,
даже не имеющий художественного образования.
Пирографическое оборудование недорого,
просто по устройству и применению.
Если вы терпеливы и не лишены фантазии,
эта работа вам под силу!*

*В нашей книге рассказывается о всех техниках
и приемах, освоив которые вы выполните
пирографическую работу любой сложности:
от простых, незатейливых узоров
до сложных
пейзажных композиций.*

АСТ
ПРЕСС

ISBN 5-94464-091-X



9 785944 640918 >